

# **Zasady obowiązujące na lekcji języka hiszpańskiego**

## **I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE im. H. Sienkiewicza w Malborku**

### **Nauczyciel ma obowiązek:**

1. Szanować wszystkich uczniów.
2. Słuchać tego, co mówią uczniowie, rozważać ich spostrzeżenia i analizować wnioski.
3. Wyjaśniać wątpliwości uczniów (zawsze wtedy gdy uczeń uważa i zachowuje się odpowiednio na lekcji).
4. Poinformować z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem o terminie i zakresie materiału na sprawdzian.
5. Sprawdzić i oddać sprawdziany, zadania domowe i inne prace w ciągu 14 dni od ich napisania lub dostarczenia przez uczniów.
6. Wywiązywać się z harmonogramu lekcji i szanować przerwy na odpoczynek.
7. Utrzymywać porządek i dyscyplinę w klasie, a także gwarantować odpowiedni klimat do pracy.

### **Nauczyciel ma prawo:**

1. Wymagać od uczniów, aby zachowywali się odpowiednio w klasie i wypełniali swoje obowiązki.
2. Przeprowadzać niezapowiedziane kartkówki oraz pytać ustnie z materiału obejmującego trzy ostatnie lekcje.

### **Uczeń ma prawo:**

1. Być dwa razy nieprzygotowany do zajęć w ciągu semestru szkolnego (niezapowiedziane kartkówki / odpowiedź ustna / brak pracy domowej lub podręcznika i zeszytu ćwiczeń). Nie dotyczy to zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przez rozpoczęciem zajęć.
2. Do poprawy sprawdzianu, ale tylko raz w semestrze. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w terminie ustalonym przez nauczyciela. Przy wystawianiu ocen brana jest pod uwagę tylko ocena wyższa.
3. Rozwijać i rozszerzać swoje zainteresowania oraz umiejętności.
4. Liczyć na pomoc nauczyciela.

### **Uczniowi nie wolno:**

1. Spóźniać się na lekcje.
2. Używać na lekcji telefonów komórkowych, mp3 ani innych urządzeń multimedialnych.
3. Jeść ani pić na lekcji.

### **Uczeń ma obowiązek:**

1. Być przygotowanym na lekcję.
2. Posiadać podręcznik, zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy oraz inne materiały udostępnione przez nauczyciela.

3. W przypadku nieobecności na lekcji nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych, pracach domowych w ćwiczeniach i zeszycie przedmiotowym oraz w ocenianiu bieżącym (kartkówki/odpowiedzi ustne) nie później niż tydzień po powrocie do szkoły.
4. W przypadku nieobecności ucznia na zapowiedzianych pracach w ciągu 2 tygodni wykonać zadania w formie wskazanej przez nauczyciela. Niespełnienie tego warunku skutkuje oceną niedostateczną.
5. Przestrzegać terminów oddawania prac domowych.

## **Kryteria oceniania**

### **Procentowe kryteria oceny prac pisemnych:**

- 1) 0 – 40% - niedostateczny,
- 2) 41 – 54% - dopuszczający,
- 3) 55 – 70% - dostateczny,
- 4) 71 – 85% – dobry,
- 5) 86 – 95% - bardzo dobry
- 6) 96 – 100% - celujący

### **Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu:**

- 1) wypowiedzi ustnej na lekcjach polegającej na sprawdzeniu wiedzy w zakresie rozumienia problemu i związków przyczynowo - skutkowych oraz jej zastosowania, umiejętności komunikacyjnych;
- 2) aktywności rozumianej jako uczestnictwo ucznia we wszystkich formach zajęć szkolnych;
- 3) pisemnych prac klasowych zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem z zadaniami otwartymi lub zamkniętymi odnoszącymi się do sprawdzenia zarówno wiedzy, jak i umiejętności, poprzedzonych lekcją powtórzeniową;
- 4) pisemnych sprawdzianów wiedzy i umiejętności zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem, obejmujących wskazany przez nauczyciela materiał bieżący;
- 5) niezapowiedzianych kartkówek sprawdzających wiedzę i umiejętności z trzech ostatnich tematów mających charakter pisemny;
- 6) sprawdzianów umiejętności praktycznych w formie zadań do wykonania w obecności nauczyciela;
- 7) prac pisemnych oraz prac praktycznych wykonanych przez ucznia samodzielnie lub zespołowo (np. prezentacje, referaty, projekty);
- 8) prac domowych w formie pisemnej lub praktycznej;
- 9) dyktand;
- 10) czytania ze zrozumieniem;
- 11) słuchania ze zrozumieniem;
- 12) tworzenia wypowiedzi pisemnej;
- 13) uczestnictwa w olimpiadach, konkursach przedmiotowych.

## Wagi ocen na lekcjach języka hiszpańskiego

praca klasowa	3
sprawdzian	2
ustna prezentacja/speaking	2
praca domowa	1
kartkówka/odpowiedź ustna (z trzech ost. tematów)	1
pisanie (krótkie)	1
wypracowanie	2
czytanie/wymowa	1
aktywność/praca w grupach na lekcji	1
projekt	2
praca dodatkowa/własna (duża)	3
próbna diagnoza ustna/pisemna (poza obowiązkową)	3
próbna matura na poziomie dwujęzycznym	4
udział w konkursach etap szkolny	1
udział w konkursach etap okręgowy/wojewódzki	3
sukces w konkursach etap okręgowy/wojewódzki	5
inne (np. egz. klasyfikacyjne, oceny przepisane z innych szkół)	1
aktywność semestralna	5
aktywność nadzwyczajna	5

Kryteria oceniania należy odnieść odpowiednio do materiału przerabianego, a więc obowiązującego w danej klasie/grupie. Wymagania na daną ocenę sformułowano według podziału na cztery umiejętności językowe: pisanie, mówienie, rozumienie tekstu czytanego i rozumienie ze słuchu, które są kluczowe dla znajomości języka obcego oraz zdania egzaminu maturalnego.

<p><b>A. UMIEJĘTNOŚĆ MÓWIENIA</b></p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń nie udziela odpowiedzi na pytanie,</li> <li>- brak umiejętności samodzielnego nawiązania i prowadzenia rozmowy,</li> <li>- odpowiedź nie na temat.</li> </ul> <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń ogranicza się do krótkiej odpowiedzi na pytanie nauczyciela,</li> <li>- błędy w intonacji i wymowie utrudniające komunikację, liczne błędy gramatyczne i leksykalne.</li> </ul> <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiedź na pytania na poziomie dość słabym, liczne błędy w doborze słownictwa,</li> <li>- ograniczone umiejętności prowadzenia rozmowy,</li> <li>- błędy w wymowie i intonacji nie utrudniające w znacznym stopniu komunikacji,</li> <li>- wypowiedź oszczędna,</li> <li>- nieco zbyt krótka wypowiedź na temat.</li> </ul> <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie do końca poprawny dobór słownictwa i struktur językowych,</li> <li>- w zasadzie prawidłowa intonacja i wymowa,</li> <li>- dopuszczalne są błędy nie zakłócające komunikacji,</li> <li>- wypowiedź zgodna z tematem, ale raczej jednostronna.</li> </ul> <p>5. Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiedzi na pytania pełne,</li> <li>- intonacja, wymowa, dobór słownictwa bez zastrzeżeń,</li> <li>- bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych,</li> <li>- w dialogu reakcje prawidłowe i typowe dla języka,</li> <li>- wielostronne ujęcie tematu.</li> </ul> <p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- duża, umiejętnie przekazana znajomość realiów,</li> <li>- brak błędów, wymowa i intonacja bez zastrzeżeń,</li> <li>- inwencja stylistyczna i oryginalność,</li> <li>- precyzyjny dobór słownictwa,</li> <li>- wyjątkowe bogactwo leksyki i/lub składni.</li> </ul> <p><b>B. UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA</b></p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo ubogi zakres słownictwa uniemożliwiający przekazanie myśli,</li> <li>- zupełna nieznanomość podstawowych struktur gramatycznych,</li> <li>- niespełnienie wymogów formalnych pracy.</li> </ul> <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ubogie słownictwo utrudniające przekazanie myśli,</li> <li>- wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych,</li> <li>- wymogi formalne pracy pisemnej spełnione w stopniu niewystarczającym.</li> </ul> <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liczne powtórzenia leksykalne, słownictwo na poziomie podstawowym,</li> <li>- struktury gramatyczne niezbyt zróżnicowane, na poziomie podstawowym,</li> <li>- forma pracy pisemnej zachowana w stopniu dostatecznym.</li> </ul> <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych, sporadyczne posługiwanie się idiomami,</li> <li>- nieliczne błędy w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie,</li> <li>- interpunkcja w zasadzie poprawna,</li> <li>- wypowiedź zgodna z założoną formą, ale raczej schematyczna.</li> </ul> <p>5. Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- duże urozmaicenie struktur gramatycznych,</li> <li>- bogate słownictwo,</li> <li>- drobne błędy nie utrudniające komunikacji,</li> <li>- konsekwencja w przestrzeganiu przyjętej formy.</li> </ul>	<p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- użycie idiomów, posługiwanie się urozmaiconym słownictwem, brak powtórzeń, różne sposoby łączenia zdań,</li> <li>- praca wyróżnia się wszechstronnością ujęcia tematu, inwencją stylistyczną i/lub oryginalnością</li> <li>- wypowiedź logiczna i planowa,</li> <li>- duża, umiejętnie przekazana znajomość realiów.</li> </ul> <p><b>C. ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO</b></p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brak zrozumienia czytanego tekstu,</li> <li>- nieumiejętność udzielenia odpowiedzi na proste pytania dotyczące tekstu.</li> </ul> <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- niepełne zrozumienie tekstu pisanego,</li> <li>- uczeń udziela odpowiedzi na proste pytania dotyczące tekstu,</li> <li>- uczeń posługuje się gotowymi zdaniami z tekstu.</li> </ul> <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ogólne zrozumienie tekstu z uwzględnieniem ważnych elementów wypowiedzi,</li> <li>- odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu krótkie, zawierające błędy,</li> <li>- konieczność zadania dodatkowych pytań.</li> </ul> <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobre zrozumienie tekstu,</li> <li>- umiejętność wykorzystania zawartych w tekście informacji do sformułowania własnej prostej wypowiedzi.</li> </ul> <p>5. Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobre zrozumienie tekstu pozwalające na udzielenie wyczerpujących odpowiedzi,</li> <li>- umiejętność sformułowania na podstawie tekstu własnej opinii.</li> </ul> <p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń wykazuje się bezbłędnym zrozumieniem tekstu, udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania,</li> <li>- uczeń formułuje własne opinie na podstawie tekstu, wykazuje się dużą znajomością problemu.</li> </ul> <p><b>D. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU</b></p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zupełne niezrozumienie tekstu słuchanego,</li> <li>- nieumiejętność udzielenia odpowiedzi na żadne pytanie.</li> </ul> <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zrozumienie niektórych prostych treści zawartych w tekście słuchanym,</li> <li>- odpowiedzi wybiórcze, zawierające błędy logiczne.</li> </ul> <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ogólne zrozumienie całości wypowiedzi,</li> <li>- udzielenie prostych, krótkich odpowiedzi,</li> <li>- potrzebne pytania pomocnicze.</li> </ul> <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dość dobre zrozumienie wszystkich najważniejszych treści komunikatu,</li> <li>- umiejętność wykorzystania ich do sformułowania odpowiedzi na pytania.</li> </ul> <p>5. Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pełne zrozumienie wszystkich informacji zawartych w słuchanym tekście,</li> <li>- uczeń potrafi wykorzystać zrozumiane informacje do sformułowania na ich podstawie własnej wypowiedzi i opinii.</li> </ul> <p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętność słuchania, rozumienia i formułowania własnych opinii ucznia wykracza ponad obowiązujący poziom.</li> </ul>
--	--

## Kryteria oceniania na poszczególne oceny

### CELUJĄCY

Otrzymuje uczeń, który:

- osiąga sukcesy w olimpiadach językowych lub konkursach wiedzy
- zakres słownictwa daleko wykracza poza ramy programowe
- wykazuje swobodę w dowolnych sytuacjach językowych
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 96-100% poprawności

### BARDZO DOBRY

Otrzymuje uczeń, który:

- bezbłędnie odpowiada na zadane pytania
- swobodnie wyraża swoje myśli bazując na poznanym materiale leksykalno-gramatycznym
- potrafi skorzystać z poznanego materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych
- rozumie nagrane CD teksty w formie dialogów i monologów, potrafi je streścić i odpowiedzieć na zadane pytania
- czyta bezbłędnie wszystkie teksty stosując poprawny akcent i intonację
- potrafi bezbłędnie sformułować dłuższe wypowiedzi pisemne na bazie poznanej leksyki gramatycznej
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 86-95% poprawności
- wyróżnia się dużą aktywnością na lekcji
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- w terminach oddaje wszystkie prace domowe
- w terminach zalicza wszystkie prace pisemne

### DOBRY

Otrzymuje uczeń, który:

- płynnie odpowiada na zadane pytania, potrafi skorygować popełnione błędy
- potrafi wyrazić swoje myśli w odniesieniu do poznanych już obszarów znaczeniowych
- rozumie ogólny sens nagranych na CD dialogów i monologów oraz potrafi odpowiedzieć na ogólne pytania
- zachowuje płynność czytania, wskazane przez nauczyciela błędy potrafi samodzielnie skorygować
- jego prace pisemne zawierają nieliczne błędy
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 71-85% poprawności
- jest aktywny na lekcjach
- jest przygotowany do lekcji
- w terminie zalicza wszystkie prace, zarówno domowe, jak i pisemne

### DOSTATECZNY

Otrzymuje uczeń, który:

- rozumie większość zadanych pytań
- opanował minimum programowe
- w wypowiedziach ustnych popełnione błędy nie przyczyniają się do niezrozumienia wypowiedzi
- czyta z błędami i ma problemy z ich skorygowaniem
- w pracach pisemnych popełnia błędy, które nie uniemożliwiają jednak zrozumienia tekstu
- rozumie większość nagranych na CD materiału, ale nie potrafi go streścić i ma problemy z odpowiedzią na zadane pytania
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 55-70% poprawności
- sporadycznie akcentuje swą aktywność na lekcji
- przeważnie jest przygotowany do lekcji
- zalicza wszystkie prace domowe i pisemne

### DOPUSZCZAJĄCY

Otrzymuje uczeń, który:

- rozumie podstawowe pytania stawiane przez nauczyciela
- ma problemy z wyrażaniem swych myśli; wypowiedzi są mało komunikatywne, nie potrafi skorygować popełnionych błędów
- ma problemy z opanowaniem minimum programowego
- ma duże problemy z przeczytaniem typowego tekstu, nie potrafi zrozumieć czytanego tekstu
- ma duże trudności ze zrozumieniem nagranych na CD materiału – rozumie tylko pojedyncze słowa lub zwroty
- w pracach pisemnych popełnione błędy w znacznym stopniu uniemożliwiają zrozumienie tekstu
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 41-54% poprawności
- wykazuje nikłe zainteresowanie przedmiotem
- rzadko jest przygotowany do lekcji
- nie zalicza prac domowych i pisemnych

### NIEDOSTATECZNY

Otrzymuje uczeń, który:

- nie rozumie stawianych mu pytań przez nauczyciela
- nie potrafi przeczytać prostego tekstu
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnione błędy uniemożliwiają zrozumienie tekstu
- nie opanował minimum programowego
- nie chodzi na zajęcia
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 0-40% poprawności

KLASA \_\_\_\_\_

**Zapoznałem/am się z systemem oceniania i wymaganiami z języka hiszpańskiego:**

<b>Lp</b>	<b>Imię i nazwisko ucznia</b>	<b>Podpis ucznia</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej i pisemnej, a także przedmiotowy system oceniania przedstawiono uczniom klasy

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_

podpis nauczyciela: \_\_\_\_\_