

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE im. H. Sienkiewicza w Malborku

Zasady obowiązujące na lekcji języka hiszpańskiego

Nauczyciel ma obowiązek:

1. Szanować wszystkich uczniów.
2. Słuchać tego, co mówią uczniowie, rozważać ich spostrzeżenia i analizować wnioski.
3. Wyjaśniać wątpliwości uczniów (zawsze wtedy gdy uczeń uważa i zachowuje się odpowiednio na lekcji).
4. Poinformować z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem o terminie i zakresie materiału na sprawdzian.
5. Sprawdzić i oddać sprawdziany, zadania domowe i inne prace w ciągu 14 dni od ich napisania lub dostarczenia przez uczniów.
6. Wywiązywać się z harmonogramu lekcji i szanować przerwy na odpoczynek.
7. Utrzymywać porządek i dyscyplinę w klasie, a także gwarantować odpowiedni klimat do pracy.

Nauczyciel ma prawo:

1. Wymagać od uczniów, aby zachowywali się odpowiednio w klasie i wypełniali swoje obowiązki.
2. Przeprowadzać niezapowiedziane kartkówki oraz pytać ustnie z materiału obejmującego trzy ostatnie lekcje.

Uczeń ma prawo:

1. Być dwa razy nieprzygotowany do zajęć w ciągu semestru szkolnego (niezapowiedziane kartkówki / odpowiedź ustna / brak pracy domowej lub podręcznika i zeszytu ćwiczeń). Nie dotyczy to zapowiedzianych form sprawdzania wiedzy i umiejętności. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przez rozpoczęciem zajęć.
2. Do jednorazowej poprawy ocen bieżących z pisemnych prac klasowych i sprawdzianów, zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem. Uczeń, który nie uczestniczył w określonej formie sprawdzania osiągnięć z powodu nieobecności, ma obowiązek zaliczyć materiał wymagany na sprawdzianie w terminie dwóch tygodni po oddaniu przez nauczyciela sprawdzonych sprawdzianów - decyduje data wpisania ocen do dziennika elektronicznego.
3. Rozwijać i rozszerzać swoje zainteresowania oraz umiejętności.
4. Liczyć na pomoc nauczyciela.

Uczniowi nie wolno:

1. Spóźniać się na lekcje.
2. Używać na lekcji telefonów komórkowych, mp3 ani innych urządzeń multimedialnych.
3. Jeść ani pić na lekcji.

Uczeń ma obowiązek:

1. Być przygotowanym na lekcję.
2. Posiadać podręcznik, zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy oraz inne materiały udostępnione przez nauczyciela.
3. W przypadku nieobecności na lekcji nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych, pracach domowych w ćwiczeniach i zeszycie przedmiotowym oraz w ocenianiu bieżącym (kartkówki/odpowiedzi ustne) nie później niż tydzień po powrocie do szkoły.
4. W przypadku nieobecności ucznia na zapowiedzianych pracach w ciągu 2 tygodni wykonać zadania w formie wskazanej przez nauczyciela. Niespełnienie tego warunku skutkuje oceną niedostateczną.
5. Przestrzegać terminów oddawania prac domowych.

Kryteria oceniania

Procentowe kryteria oceny prac pisemnych:

- 1) 0 – 40% - niedostateczny,
- 2) 41 – 54% - dopuszczający,
- 3) 55 – 70% - dostateczny,
- 4) 71 – 85% – dobry,
- 5) 86 – 95% - bardzo dobry
- 6) 96 – 100% - celujący

Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- 1) wypowiedzi ustnej na lekcjach polegającej na sprawdzeniu wiedzy w zakresie rozumienia problemu i związków przyczynowo - skutkowych oraz jej zastosowania, umiejętności komunikacyjnych;
- 2) aktywności rozumianej jako uczestnictwo ucznia we wszystkich formach zajęć szkolnych;
- 3) pisemnych prac klasowych zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem z zadaniami otwartymi lub zamkniętymi odnoszącymi się do sprawdzenia zarówno wiedzy, jak i umiejętności, poprzedzonych lekcją powtórzeniową;
- 4) pisemnych sprawdzianów wiedzy i umiejętności zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem, obejmujących wskazany przez nauczyciela materiał bieżący;
- 5) niezapowiedzianych kartkówek sprawdzających wiedzę i umiejętności z trzech ostatnich tematów mających charakter pisemny;
- 6) sprawdzianów umiejętności praktycznych w formie zadań do wykonania w obecności nauczyciela;
- 7) prac pisemnych oraz prac praktycznych wykonanych przez ucznia samodzielnie lub zespołowo (np. prezentacje, referaty, projekty);
- 8) prac domowych w formie pisemnej lub praktycznej;
- 9) dyktand;
- 10) czytania ze zrozumieniem;

- 11) słuchania ze zrozumieniem;
- 12) tworzenia wypowiedzi pisemnej;
- 13) uczestnictwa w olimpiadach, konkursach przedmiotowych.

Podczas nauczania zdalnego obowiązują dodatkowe zasady i oceniane są dodatkowe obszary i aktywności:

- aktywny udział w zajęciach zdalnych online (uważne śledzenie przebiegu lekcji, zgłaszanie się, odpowiadanie na pytania itp.)
- aktywna obecność na zajęciach – uczeń który nie sygnalizuje odejścia od komputera i nie odpowiada poproszony o odezwanie się (mimo kilkakrotnego powtórzenia prośby przez nauczyciela) może zostać uznany za nieobecnego, jeśli nie ma włączonej kamerki i nie użyje czatu do poinformowania np. o problemach z mikrofonem lub innych
- terminowe oddawanie/odsyłanie/zaliczanie/poprawianie prac w formie zadań/testów/quizów na Microsoft Teams, ewentualnie na innej platformie itp.
- samodzielność podczas wykonywania prac w formie zadań/testów/quizów itp., a także podczas odpowiedzi ustnej przy włączonej kamerce. Ewidentne użycie tłumacza, funkcji „kopiuj-wklej” itp. podczas testu/zadania wiedzy w czasie rzeczywistym podczas lekcji (bez zgody nauczyciela) skutkować może nieuznaniem odpowiedzi i nieprzyznaniem punktów za nią.

Wagi ocen na lekcjach języka hiszpańskiego

praca klasowa	3
sprawdzian	2
ustna prezentacja/speaking	2
praca domowa	1
kartkówka/odpowiedź ustna (z trzech ost. tematów)	1
pisanie (krótkie)	1
wypracowanie	2
czytanie/wymowa	1
aktywność/praca w grupach na lekcji	1
projekt	2
praca dodatkowa/własna (duża)	3
próbna diagnoza ustna/pisemna (poza obowiązkową)	3
próbna matura na poziomie dwujęzycznym	4
udział w konkursach etap szkolny	1
udział w konkursach etap okręgowy/wojewódzki	3
sukces w konkursach etap okręgowy/wojewódzki	5
inne (np. egz. klasyfikacyjne, oceny przepisane z innych szkół)	1
aktywność semestralna	5
aktywność nadzwyczajna	5

Kryteria oceniania należy odnieść odpowiednio do materiału przerabianego, a więc obowiązującego w danej klasie/grupie. Wymagania na daną ocenę sformułowano według podziału na cztery umiejętności językowe: pisanie, mówienie, rozumienie tekstu czytanego i rozumienie ze słuchu, które są kluczowe dla znajomości języka obcego oraz zdania egzaminu maturalnego.

<p>A. UMIEJĘTNOŚĆ MÓWIENIA</p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń nie udziela odpowiedzi na pytanie, - brak umiejętności samodzielnego nawiązania i prowadzenia rozmowy, - odpowiedź nie na temat. <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń ogranicza się do krótkiej odpowiedzi na pytanie nauczyciela, - błędy w intonacji i wymowie utrudniające komunikację, liczne błędy gramatyczne i leksykalne. <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odpowiedź na pytania na poziomie dość słabym, liczne błędy w doborze słownictwa, - ograniczone umiejętności prowadzenia rozmowy, - błędy w wymowie i intonacji nie utrudniające w znacznym stopniu komunikacji, - wypowiedź oszczędna, - nieco zbyt krótka wypowiedź na temat. <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie do końca poprawny dobór słownictwa i struktur językowych, - w zasadzie prawidłowa intonacja i wymowa, - dopuszczalne są błędy nie zakłócające komunikacji, - wypowiedź zgodna z tematem, ale raczej jednostronna. <p>5. Ocena bardzo dobra;</p> <ul style="list-style-type: none"> - odpowiedzi na pytania pełne, - intonacja, wymowa, dobór słownictwa bez zastrzeżeń, - bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych, - w dialogu reakcje prawidłowe i typowe dla języka, - wielostronne ujęcie tematu. <p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - duża, umiejętnie przekazana znajomość realiów, - brak błędów, wymowa i intonacja bez zastrzeżeń, - inwencja stylistyczna i oryginalność, - precyzyjny dobór słownictwa, - wyjątkowe bogactwo leksyki i/lub składni. <p>B. UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA</p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo ubogi zakres słownictwa uniemożliwiający przekazanie myśli, - zupełna nieznajomość podstawowych struktur gramatycznych, - niespełnienie wymogów formalnych pracy. <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ubogie słownictwo utrudniające przekazanie myśli, - wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych, - wymogi formalne pracy pisemnej spełnione w stopniu niewystarczającym. <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - liczne powtórzenia leksykalne, słownictwo na poziomie podstawowym, - struktury gramatyczne niezbyt zróżnicowane, na poziomie podstawowym, - forma pracy pisemnej zachowana w stopniu dostatecznym. <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych, sporadyczne posługiwanie się idiomami, - nieliczne błędy w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie, - interpunkcja w zasadzie poprawna, - wypowiedź zgodna z założoną formą, ale raczej schematyczna. <p>5. Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - duże urozmaicenie struktur gramatycznych, - bogate słownictwo, - drobne błędy nie utrudniające komunikacji, - konsekwencja w przestrzeganiu przyjętej formy. 	<p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - użycie idiomów, posługiwanie się urozmaiconym słownictwem, brak powtórzeń, różne sposoby łączenia zdań, - praca wyróżnia się wszechstronnością ujęcia tematu, inwencją stylistyczną i/lub oryginalnością - wypowiedź logiczna i planowa, - duża, umiejętnie przekazana znajomość realiów. <p>C. ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO</p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brak zrozumienia czytanego tekstu, - nieumiejętność udzielenia odpowiedzi na proste pytania dotyczące tekstu. <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niepełne zrozumienie tekstu pisanego, - uczeń udziela odpowiedzi na proste pytania dotyczące tekstu, - uczeń posługuje się gotowymi zdaniami z tekstu. <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ogólne zrozumienie tekstu z uwzględnieniem ważnych elementów wypowiedzi, - odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu krótkie, zawierające błędy, - konieczność zadania dodatkowych pytań. <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobre zrozumienie tekstu, - umiejętność wykorzystania zawartych w tekście informacji do sformułowania własnej prostej wypowiedzi. <p>5. Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobre zrozumienie tekstu pozwalające na udzielenie wyczerpujących odpowiedzi, - umiejętność sformułowania na podstawie tekstu własnej opinii. <p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń wykazuje się bezbłędnym zrozumieniem tekstu, udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania, - uczeń formułuje własne opinie na podstawie tekstu, wykazuje się dużą znajomością problemu. <p>D. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU</p> <p>1. Ocena niedostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zupełne niezrozumienie tekstu słuchanego, - nieumiejętność udzielenia odpowiedzi na żadne pytanie. <p>2. Ocena dopuszczająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrozumienie niektórych prostych treści zawartych w tekście słuchanym, odpowiedzi wybiórcze, zawierające błędy logiczne. <p>3. Ocena dostateczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ogólne zrozumienie całości wypowiedzi, - udzielenie prostych, krótkich odpowiedzi, - potrzebne pytania pomocnicze. <p>4. Ocena dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dość dobre zrozumienie wszystkich najważniejszych treści komunikatu, - umiejętność wykorzystania ich do sformułowania odpowiedzi na pytania. <p>5. Ocena bardzo dobra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pełne zrozumienie wszystkich informacji zawartych w słuchanym tekście, - uczeń potrafi wykorzystać zrozumiane informacje do sformułowania na ich podstawie własnej wypowiedzi i opinii. <p>6. Ocena celująca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność słuchania, rozumienia i formułowania własnych opinii ucznia wykracza ponad obowiązujący poziom.
--	---

Kryteria oceniania na poszczególne oceny

CELUJĄCY

Otrzymuje uczeń, który:

- osiąga sukcesy w olimpiadach językowych lub konkursach wiedzy
- zakres słownictwa daleko wykracza poza ramy programowe
- wykazuje swobodę w dowolnych sytuacjach językowych
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 96-100% poprawności

BARDZO DOBRY

Otrzymuje uczeń, który:

- bezbłędnie odpowiada na zadane pytania
- swobodnie wyraża swoje myśli bazując na poznanej materii leksykalno-gramatycznej
- potrafi skorzystać z poznanej materii w nowych sytuacjach komunikacyjnych
- rozumie nagrane CD teksty w formie dialogów i monologów, potrafi je streścić i odpowiedzieć na zadane pytania
- czyta bezbłędnie wszystkie teksty stosując poprawny akcent i intonację
- potrafi bezbłędnie sformułować dłuższe wypowiedzi pisemne na bazie poznanej leksyki grammatyki
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 86-95% poprawności
- wyróżnia się dużą aktywnością na lekcji
- jest zawsze przygotowany do lekcji
- w terminach oddaje wszystkie prace domowe
- w terminach zalicza wszystkie prace pisemne

DOBRY

Otrzymuje uczeń, który:

- płynnie odpowiada na zadane pytania, potrafi skorygować popełnione błędy
- potrafi wyrazić swoje myśli w odniesieniu do poznanych już obszarów znaczeniowych
- rozumie ogólny sens nagranych na CD dialogów i monologów oraz potrafi odpowiedzieć na ogólne pytania
- zachowuje płynność czytania, wskazane przez nauczyciela błędy potrafi samodzielnie skorygować
- jego prace pisemne zawierają nieliczne błędy
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 71-85% poprawności
- jest aktywny na lekcjach
- jest przygotowany do lekcji
- w terminie zalicza wszystkie prace, zarówno domowe, jak i pisemne

DOSTATECZNY

Otrzymuje uczeń, który:

- rozumie większość zadanych pytań
- opanował minimum programowe
- w wypowiedziach ustnych popełnione błędy nie przyczyniają się do niezrozumienia wypowiedzi
- czyta z błędami i ma problemy z ich skorygowaniem
- w pracach pisemnych popełnia błędy, które nie uniemożliwiają jednak zrozumienia tekstu
- rozumie większość nagranych na CD materiałów, ale nie potrafi go streścić i ma problemy z odpowiedzią na zadane pytania
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 55-70% poprawności
- sporadycznie akcentuje swą aktywność na lekcji
- przeważnie jest przygotowany do lekcji
- zalicza wszystkie prace domowe i pisemne

DOPUSZCZAJĄCY

- rozumie podstawowe pytania stawiane przez nauczyciela
- ma problemy z wyrażaniem swych myśli; wypowiedzi są mało komunikatywne, nie potrafi skorygować popełnionych błędów
- ma problemy z opanowaniem minimum programowego
- ma duże problemy z przeczytaniem typowego tekstu, nie potrafi zrozumieć czytanego tekstu
- ma duże trudności ze zrozumieniem nagranych materiałów – rozumie tylko pojedyncze słowa lub zwroty
- w pracach pisemnych popełnione błędy w znacznym stopniu uniemożliwiają zrozumienie tekstu
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 41-54% poprawności
- wykazuje nikłe zainteresowanie przedmiotem
- rzadko jest przygotowany do lekcji
- nie zalicza prac domowych i pisemnych

NIEDOSTATECZNY

Otrzymuje uczeń, który:

- nie rozumie stawianych mu pytań przez nauczyciela
- nie potrafi przeczytać prostego tekstu
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnione błędy uniemożliwiają zrozumienie tekstu
- nie opanował minimum programowego
- nie chodzi na zajęcia
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć
- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 0-40% poprawności

KLASA _____

Zapoznałem/am się z systemem oceniania i wymaganiami z języka hiszpańskiego:

Lp	Imię i nazwisko ucznia	Podpis ucznia
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		

Kryteria oceny wypowiedzi ustnej i pisemnej, a także przedmiotowy system oceniania przedstawiono uczniom klasy

_____, dnia _____

podpis nauczyciela: _____