

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKÓW OBCYCH dla wszystkich klas I Liceum Ogólnokształcącego w Malborku

Kryteria oceniania należy odnieść odpowiednio do materiału przerabianego, a więc obowiązującego w danej klasie/grupie. Wymagania na daną ocenę sformułowano według podziału na cztery umiejętności językowe: pisanie, mówienie, rozumienie tekstu czytanego i rozumienie ze słuchu, które są kluczowe dla znajomości języka obcego oraz zdania egzaminu maturalnego.

<p><b>A. UMIEJĘTNOŚĆ MÓWIENIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ocena niedostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń nie udziela odpowiedzi na pytanie,</li> <li>brak umiejętności samodzielnego nawiązania i prowadzenia rozmowy,</li> <li>odpowiedź nie na temat.</li> </ul> </li> <li>Ocena dopuszczająca: <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń ogranicza się do krótkiej odpowiedzi na pytanie nauczyciela,</li> <li>błędy w intonacji i wymowie utrudniające komunikację, liczne błędy gramatyczne i leksykalne.</li> </ul> </li> <li>Ocena dostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedź na pytania na poziomie dość słabym, liczne błędy w doborze słownictwa,</li> <li>ograniczone umiejętności prowadzenia rozmowy,</li> <li>błędy w wymowie i intonacji nie utrudniające w znacznym stopniu komunikacji,</li> <li>wypowiedź oszczędna,</li> <li>nieco zbyt krótka wypowiedź na temat.</li> </ul> </li> <li>Ocena dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>nie do końca poprawny dobór słownictwa i struktur językowych,</li> <li>w zasadzie prawidłowa intonacja i wymowa,</li> <li>dopuszczalne są błędy nie zakłócające komunikacji,</li> <li>wypowiedź zgodna z tematem, ale raczej jednostronna.</li> </ul> </li> <li>Ocena bardzo dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiedzi na pytania pełne,</li> <li>intonacja, wymowa, dobór słownictwa bez zastrzeżeń,</li> <li>bogactwo struktur leksykalno-gramatycznych,</li> <li>w dialogu reakcje prawidłowe i typowe dla języka,</li> <li>wielostronne ujęcie tematu.</li> </ul> </li> <li>Ocena celująca: <ul style="list-style-type: none"> <li>duża, umiejętnie przekazana znajomość realiów,</li> <li>brak błędów, wymowa i intonacja bez zastrzeżeń,</li> <li>inwencja stylistyczna i oryginalność,</li> <li>precyzyjny dobór słownictwa,</li> <li>wyjątkowe bogactwo leksyki i/lub składni.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>B. UMIEJĘTNOŚĆ PISANIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ocena niedostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo ubogi zakres słownictwa uniemożliwiający przekazanie myśli,</li> <li>zupełna nieznajomość podstawowych struktur gramatycznych,</li> <li>niespełnienie wymogów formalnych pracy.</li> </ul> </li> <li>Ocena dopuszczająca: <ul style="list-style-type: none"> <li>ubogie słownictwo utrudniające przekazanie myśli,</li> <li>wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych,</li> <li>wymogi formalne pracy pisemnej spełnione w stopniu niewystarczającym.</li> </ul> </li> <li>Ocena dostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>liczne powtórzenia leksykalne, słownictwo na poziomie podstawowym,</li> <li>struktury gramatyczne niezbyt zróżnicowane, na poziomie podstawowym,</li> <li>forma pracy pisemnej zachowana w stopniu dostatecznym.</li> </ul> </li> <li>Ocena dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych,</li> <li>sporadyczne posługiwanie się idiomami,</li> <li>nieliczne błędy w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie,</li> <li>interpunkcja w zasadzie poprawna,</li> <li>wypowiedź zgodna z założoną formą, ale raczej schematyczna.</li> </ul> </li> <li>Ocena bardzo dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>duże urozmaicenie struktur gramatycznych,</li> <li>bogate słownictwo,</li> <li>drobne błędy nie utrudniające komunikacji,</li> <li>konsekwencja w przestrzeganiu przyjętej formy.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ocena celująca: <ul style="list-style-type: none"> <li>użycie idiomów, posługiwanie się urozmaiconym słownictwem, brak powtórzeń,</li> <li>różne sposoby łączenia zdań,</li> <li>praca wyróżnia się wszechstronnością ujęcia tematu, inwencją stylistyczną i/lub oryginalnością</li> </ul> </li> <li>wypowiedź logiczna i planowa,</li> <li>duża, umiejętnie przekazana znajomość realiów.</li> </ol> <p><b>C. ROZUMIENIE TEKSTU PISANEGO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ocena niedostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>brak zrozumienia czytanego tekstu,</li> <li>nieumiejętność udzielenia odpowiedzi na proste pytania dotyczące tekstu.</li> </ul> </li> <li>Ocena dopuszczająca: <ul style="list-style-type: none"> <li>niepełne zrozumienie tekstu pisanego,</li> <li>uczeń udziela odpowiedzi na proste pytania dotyczące tekstu,</li> <li>uczeń posługuje się gotowymi zdaniami z tekstu.</li> </ul> </li> <li>Ocena dostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>ogólne zrozumienie tekstu z uwzględnieniem ważnych elementów wypowiedzi,</li> <li>odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu krótkie, zawierające błędy,</li> <li>konieczność zadania dodatkowych pytań.</li> </ul> </li> <li>Ocena dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>dobrze zrozumienie tekstu,</li> <li>umiejętność wykorzystania zawartych w tekście informacji do sformułowania własnej prostej wypowiedzi.</li> </ul> </li> <li>Ocena bardzo dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>bardzo dobre zrozumienie tekstu pozwalające na udzielenie wyczerpujących odpowiedzi,</li> <li>umiejętność sformułowania na podstawie tekstu własnej opinii.</li> </ul> </li> <li>ocena celująca: <ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń wykazuje się bezbłędnym zrozumieniem tekstu, udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania,</li> <li>uczeń formułuje własne opinie na podstawie tekstu, wykazuje się dużą znajomością problemu.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>D. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ocena niedostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>zupełne niezrozumienie tekstu słuchanego,</li> <li>nieumiejętność udzielenia odpowiedzi na żadne pytanie.</li> </ul> </li> <li>Ocena dopuszczająca: <ul style="list-style-type: none"> <li>zrozumienie niektórych prostych treści zawartych w tekście słuchanym,</li> <li>odpowiedzi wybiórcze, zawierające błędy logiczne.</li> </ul> </li> <li>Ocena dostateczna: <ul style="list-style-type: none"> <li>ogólne zrozumienie całości wypowiedzi,</li> <li>udzielenie prostych, krótkich odpowiedzi,</li> <li>potrzebne pytania pomocnicze.</li> </ul> </li> <li>Ocena dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>dość dobre zrozumienie wszystkich najważniejszych treści komunikatu,</li> <li>umiejętność wykorzystania ich do sformułowania odpowiedzi na pytania.</li> </ul> </li> <li>Ocena bardzo dobra: <ul style="list-style-type: none"> <li>pełne zrozumienie wszystkich informacji zawartych w słuchanym tekście,</li> <li>uczeń potrafi wykorzystać zrozumiane informacje do sformułowania na ich podstawie własnej wypowiedzi i opinii.</li> </ul> </li> <li>Ocena celująca: <ul style="list-style-type: none"> <li>umiejętność słuchania, rozumienia i formułowania własnych opinii ucznia wykracza ponad obowiązujący poziom.</li> </ul> </li> </ol>
---	---

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

### na poszczególne oceny

<p><b>CELUJĄCY</b> Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osiąga sukcesy w olimpiadach językowych lub konkursach wiedzy</li> <li>- zakres słownictwa daleko wykracza poza ramy programowe</li> <li>- wykazuje swobodę w dowolnych sytuacjach językowych na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 96-100% poprawności</li> </ul> <p><b>BARDZO DOBRY</b> Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezbłędnie odpowiada na zadane pytania</li> <li>- swobodnie wyraża swoje myśli bazując na poznanym materiale leksykalno-gramatycznym</li> <li>- potrafi skorzystać z poznanego materiału w nowych sytuacjach komunikacyjnych</li> <li>- rozumie nagrane CD teksty w formie dialogów i monologów, potrafi je streścić i odpowiedzieć na zadane pytania</li> <li>- czyta bezbłędnie wszystkie teksty stosując poprawny akcent i intonację</li> <li>- potrafi bezbłędnie sformułować dłuższe wypowiedzi pisemne na bazie poznanej leksyki i gramatyki</li> <li>- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 95-86% poprawności</li> <li>- wyróżnia się dużą aktywnością na lekcji</li> <li>- jest zawsze przygotowany do lekcji</li> <li>- w terminach oddaje wszystkie prace domowe</li> <li>- w terminach zalicza wszystkie prace pisemne</li> </ul> <p><b>DOBRY</b> Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- płynnie odpowiada na zadane pytania, potrafi skorygować popełnione błędy</li> <li>- potrafi wyrazić swoje myśli w odniesieniu do poznanych już obszarów znaczeniowych</li> <li>- rozumie ogólny sens nagranych na CD dialogów i monologów oraz potrafi odpowiedzieć na ogólne pytania</li> <li>- zachowuje płynność czytania, wskazane przez nauczyciela błędy potrafi samodzielnie skorygować</li> <li>- jego prace pisemne zawierają nieliczne błędy</li> <li>- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 85-71% poprawności</li> <li>- jest aktywny na lekcjach</li> <li>- jest przygotowany do lekcji</li> <li>- w terminie zalicza wszystkie prace, zarówno domowe, jak i pisemne</li> </ul>	<p><b>DOSTATECZNY</b> Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie większość zadanych pytań</li> <li>- opanował minimum programowe</li> <li>- w wypowiedziach ustnych popełnione błędy nie przyczyniają się do niezrozumienia wypowiedzi</li> <li>- czyta z błędami i ma problemy z ich skorygowaniem</li> <li>- w pracach pisemnych popełnia błędy, które nie uniemożliwiają jednak zrozumienia tekstu</li> <li>- rozumie większość nagranych na CD materiału, ale nie potrafi go streścić i ma problemy z odpowiedzią na zadane pytania</li> <li>- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 55-70% poprawności</li> <li>- sporadycznie akcentuje swą aktywność na lekcji</li> <li>- przeważnie jest przygotowany do lekcji</li> <li>- zalicza wszystkie prace domowe i pisemne</li> </ul> <p><b>DOPUSZCZAJĄCY</b> Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie podstawowe pytania stawiane przez nauczyciela</li> <li>- ma problemy z wyrażaniem swych myśli; wypowiedzi są mało komunikatywne, nie potrafi skorygować popełnionych błędów</li> <li>- ma problemy z opanowaniem minimum programowego</li> <li>- ma duże problemy z przeczytaniem typowego tekstu, nie potrafi zrozumieć czytanego tekstu</li> <li>- ma duże trudności ze zrozumieniem nagranych materiału – rozumie tylko pojedyncze słowa lub zwroty</li> <li>- w pracach pisemnych popełnione błędy w znacznym stopniu uniemożliwiają zrozumienie tekstu</li> <li>- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 41-54% poprawności</li> <li>- wykazuje nikłe zainteresowanie przedmiotem</li> <li>- rzadko jest przygotowany do lekcji</li> <li>- nie zalicza prac domowych i pisemnych</li> </ul> <p><b>NIEDOSTATECZNY</b> Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie rozumie stawianych mu pytań przez nauczyciela</li> <li>- nie potrafi przeczytać prostego tekstu</li> <li>- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnione błędy uniemożliwiają zrozumienie tekstu</li> <li>- nie opanował minimum programowego</li> <li>- nie chodzi na zajęcia</li> <li>- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć</li> <li>- na testach leksykalnych i gramatycznych uzyskuje 0-40% poprawności</li> </ul>
---	---

### Procentowe kryteria oceny prac pisemnych:

- 1) 0 – 40% - niedostateczny,
- 2) 41 – 54% - dopuszczający,
- 3) 55 – 70% - dostateczny,
- 4) 71 – 85% – dobry,
- 5) 86 – 95% - bardzo dobry
- 6) 96 – 100% - celujący

## **Obszary aktywności ucznia podlegające ocenianiu.**

- 1) wypowiedzi ustnej na lekcjach polegającej na sprawdzeniu wiedzy w zakresie rozumienia problemu i związków przyczynowo - skutkowych oraz jej zastosowania, umiejętności komunikacyjnych;
- 2) aktywności rozumianej jako uczestnictwo ucznia we wszystkich formach zajęć szkolnych;
- 3) pisemnych prac klasowych zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem z zadaniami otwartymi lub zamkniętymi odnoszącymi się do sprawdzenia zarówno wiedzy jak i umiejętności, poprzedzonych lekcją powtórzeniową;
- 4) pisemnych sprawdzianów wiedzy i umiejętności zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem, obejmujących wskazany przez nauczyciela materiał bieżący;
- 5) niezapowiedzianych kartkówek sprawdzających wiedzę i umiejętności z trzech ostatnich tematów mających charakter pisemny lub praktyczny;
- 6) sprawdzianów umiejętności praktycznych w formie zadań do wykonania w obecności nauczyciela;
- 7) prac pisemnych oraz prac praktycznych wykonanych przez ucznia samodzielnie lub zespołowo (np. prezentacje, referaty, projekty);
- 8) prac domowych w formie pisemnej lub praktycznej;
- 9) dyktand;
- 10) czytania ze zrozumieniem;
- 11) słuchania ze zrozumieniem;
- 12) tworzenia wypowiedzi pisemnej;
- 13) uczestnictwa w olimpiadach, konkursach przedmiotowych.

## **WAGI OCEN NA LEKCJACH JĘZYKÓW OBCYCH**

praca klasowa	3
sprawdzian	2
ustna prezentacja/speaking (np. streszczenie i recenzja opowiadania ze stron <a href="http://www.newyorker.com">www.newyorker.com</a> z działu books/fiction)	2
praca domowa	1
kartkówka/odpowiedź ustna (z trzech ost. tematów)	1
pisanie (krótkie)	1
wypracowanie	2
czytanie/wymowa	1
aktywność/praca w grupach na lekcji	1
projekt	2
praca dodatkowa/własna (duża np. Kurs online z <a href="http://futurelearn.com">futurelearn.com</a> lub edx.org)	3
próbna diagnoza ustna/pisemna (poza obowiązkową)	3
próbna matura na poziomie dwujęzycznym	4
udział w konkursach etap szkolny	1
udział w konkursach etap okręgowy/wojewódzki	3
sukces w konkursie etap okręgowy/wojewódzki	5
inne (np. egz. klasyfikacyjne, oceny przepisane z innych szkół)	1
aktywność semestralna	5
aktywność nadzwyczajna	5